



Gruppo Alpino Cesare Battisti - CAI
Sezione Verona - Giovane Montagna -
Gruppo Alpino Operaio - Gruppo Alpino
Scaligero Veronese - Famiglia Alpinistica
- Gruppo Escursionistico Montebaldino

Altremontagne

Storie d'uomini e d'alpinismo
sulle montagne del mondo

RASSEGNA FILM DI MONTAGNA

In collaborazione con



VERONA

30 settembre, 7 e 14 ottobre 2005

Sala Cinema Centro Mazziano

Stampa: Tipolitografia "La Grafica" - Foto: Traversata nella Vallée Blanche

Nell'autunno 2005 si svolge a Verona, presso il Centro Mazziano, la seconda edizione di **Altre montagne**, rassegna di cinematografia dedicata alla montagna. Nelle tre serate in calendario sono previste otto opere provenienti da cinque Paesi, ad illustrare i diversi aspetti del mondo delle "terre alte", protagonista della rassegna. Non solo cronaca di imprese sportive e ritratti di alpinisti famosi, ma anche la storia e la vita, le attese, le emozioni e i pensieri delle donne e degli uomini che in montagna, e di montagna, vivono. I filmati delle prime due serate provengono dal TrentoFilmFestival, la più importante vetrina mondiale del cinema di montagna, mentre per la programmazione dell'ultimo venerdì si è attinto dall'ampio archivio della cineteca nazionale del CAI.

LA RASSEGNA È ORGANIZZATA CON IL CONTRIBUTO DI SALEWA



LE PROIEZIONI SI TENGONO PRESSO LA SALA CINEMA DEL CENTRO MAZZIANO, VIA MADONNA DEL TERRAGLIO 12, VERONA (zona Ponte Pietra, dietro la chiesa di Santo Stefano).

L'INGRESSO AVVIENE CON TESSERA ASSOCIATIVA DEL CENTRO MAZZIANO ANNO 2005/2006, SOTTOSCRIVIBILE PRESSO LA SALA-CINEMA FINO A 10' PRIMA DELL'INIZIO DELLE PROIEZIONI. La tessera, valida fino ad agosto 2006, consente l'accesso gratuito alle tre serate (senza pagamento di biglietto) e permette di seguire l'annuale programmazione cinematografica del Centro Mazziano. **PER I SOCI DEL CLUB ALPINO ITALIANO CHE PRESENTERRANNO IL TESSERINO CAI IN CORSO DI VALIDITÀ SARÀ PRATICATO UNO SCONTO DI 3 EURO** (costo tessera 8 euro invece di 11).

Trento Film festival
MONTAGNA-ESPLORAZIONE-AVVENTURA

CENTRO MAZZIANO VERONA

Altre montagne 2005 - PROGRAMMA

VENERDÌ 30 SETTEMBRE - Ore 21.00

Sur le fil des 4.000

di Gilles Chappaz – 50' Francia 2004

Vincitore della Genziana d'Oro del Club Alpino Italiano per il miglior film di alpinismo al 53° TrentoFilmFestival. Il 1° marzo 2004 Patrick Berhault e Philippe Magnin partono da Saint Cristophe en Oisans, Alta Savoia, con l'intenzione di salire le 82 cime delle Alpi al di sopra dei 4000 metri. Dopo aver scalato e arrampicato per quasi due mesi, il 28 aprile 2004 stanno attrezzando la difficile via sul Nadelgrat, per raggiungere la loro 67ª cima, quando...

La scuola da Soi

di Urs Frey – 41' Svizzera 2003

La scuola di Soglio, villaggio montano della Bregaglia, nel Cantone svizzero dei Grigioni, fu fondata nel 1749. Nell'anno scolastico 1773/74 la frequentavano 88 bambini, nel 1900 vi erano ancora 53 scolari. Dopo la Seconda Guerra Mondiale il numero degli iscritti continuò a diminuire. La scuola è comunque rimasta aperta fino ai nostri giorni, con una dozzina di allievi. Nel 2001 la penultima scuola pluriclasse del Grigioni italiano ha tuttavia dovuto chiudere i battenti, concludendo così una vicenda antica di secoli.

Siamo quelli che nascono ogni mattina ...

di Roberto Condotta e Silvia Chiodin – 14' Italia 2004

Nelle parole del titolo è racchiusa la filosofia di vita di Mauro Corona, alpinista, scrittore e scultore ligneo tra i più apprezzati in Europa. In questo autoritratto è possibile avvicinare un uomo sensibile e appassionato, sfuggente e solitario, la cui arte trae stimolo dalla natura. Diviso tra la sua bottega-atelier e le montagne, Corona guarda alla vita con speranza, ottimismo e spiritualità.

VENERDÌ 7 OTTOBRE - Ore 21.00

Heimat

di Dietmar Hoss – 62' Italia 2002

Il film racconta il rapporto della popolazione dell'Alto Adige con il proprio territorio, per spiegare la "Heimat" – in italiano Patria – così cara ai sudtirolesi. Oltre alle immagini di masi pittoreschi, montagne e paesaggi, il film fa soprattutto parlare la gente, i "vecchi" contadini, offrendo motivi di riflessione e punti di vista fuori dai diffusi stereotipi.

The center of the universe

di Max Reichel e Franz Hinterbrandner – 51' Germania 2004

Documentario d'avventura che ci porta in un ambiente famoso e unico per quanti amano il *climbing*: la Yosemite Valley in California. Con uno stile moderno il film parla dell'arrampicata sportiva senza perdere di vista la filosofia e lo stile di vita di quanti abitano la "Valley". Il protagonista è Alexander Huber, uno dei migliori *climber* del mondo.

VENERDÌ 14 OTTOBRE - Ore 21.00

Solo

di Mike Hoover – 15' USA 1972

Un cortometraggio che trasmette la sensazione di gioia che in certi ispirati momenti si riesce a provare nel contatto con la natura. Le immagini, al tempo stesso spettacolari ed essenziali, e le acrobazie del protagonista, certo non raccomandabili nella comune pratica alpina, si giustificano come elementi di comunicazione artistica, quasi figure di un balletto spericolato e giocoso. È la fine de "la lotta per l'alpe", almeno dal punto di vista cinematografico.

I Cavalieri delle vertigini

di Gianluigi Quarti, Giovanni Cenacchi e Fulvio Mariani – 47' Svizzera 2000

Le Tre Cime di Lavaredo, vero "empireo delle Dolomiti", sono un simbolo dell'alpinismo. Alla fine degli anni '50 i migliori rocciatori europei si sfidano per essere i primi a salire i vertiginosi strapiombi, ancora vergini. Tra di loro due alpinisti svizzeri, che toccano l'amor proprio degli Scoiattoli di Cortina, scatenando una rivalità forte e simpatica, condita di episodi divertenti.

200 metri al 21° secolo – L'anno nero del serpente

di Fulvio Mariani – 50' Svizzera 1991

Nel 1989 Reinhold Messner dirige una spedizione internazionale alla parete sud del Lhotse, 8511 metri, in Nepal. Alcuni mesi più tardi è la volta di Kukuczka e dei suoi compagni polacchi. Le condizioni atmosferiche impediscono loro di salire oltre il 3° campo. In un ultimo tentativo a quota 8300, a 200 metri dalla vetta, Kukuczka cade e perde la vita. È il 24 ottobre del 1989: siamo nell'anno nero del serpente.