

In collaborazione con



e il sostegno di



Editrice LA GRAFICA



Sezione CAI Cesare Battisti - Gruppo Alpino
Operaio - Gruppo Alpino Scaligero Verona -
Famiglia Alpinistica - Giovane Montagna

Altremontagne

Storie d'uomini e d'alpinismo
sulle montagne del mondo

VERONA
17, 24, 31 ottobre 2012
Cinema Stimate

con il patrocinio del



Comune
di Verona

Per la nona volta si accendono le luci su **Altremontagne**, ancora al cinema Stimate, ancora in autunno, ancora in collaborazione con il TrentoFilmFestival, ancora con l'intento di presentare film interessanti, o ricercati, o "semplicemente" di successo. Sono sette le proposte per l'edizione 2012, di cui quattro parlano italiano, una ciascuna da Stati Uniti, Polonia e Spagna. Apre la rassegna un cortometraggio dedicato ad una delle ultime imprese del grande Maurizio "Manolo" Zanolla, su una via individuata molti anni prima e con la quale aveva ritenuto impossibile confrontarsi. La classe del protagonista e lo stile del racconto sono stati premiati a Trento 2012.

Il regista del film a seguire, Michele Trentini, si occupa di ricerca, di antropologia visiva e di tradizioni orali presso il Museo degli usi e dei costumi della gente trentina di San Michele all'Adige. Non si parla quindi di arrampicata, né di pareti estreme, bensì di radici e territorio; quello di Valstagna, Canale di Brenta.

Chiude la serata Simone Moro, che ci mostra le terribili condizioni che si incontrano durante una salita invernale a quota 8.000. È un altro limite esplorato dall'uomo, un'altra prova di resistenza. Portate una coperta, farà molto freddo!

La seconda serata è dedicata a film stranieri. Entrambi narrano di vicende dove l'iniziale idea di avventura prende una piega imprevista.

Si prosegue mercoledì 31 ottobre con due opere made in Italy. La prima è ambientata in Val d'Aosta e parla dei bambini di due villaggi di montagna, della frequentazione della scuola, di tradizioni comuni e dialetti diversi.

A Walter Bonatti è riservata la chiusura della rassegna, con una biografia, non solo "professionale" ma anche e soprattutto umana, di un protagonista del nostro tempo, che con i muscoli, con il cuore, con la testa ha lottato per essere se stesso, senza compromessi.

**CINEMA STIMATE,
PIAZZA CITTADELLA, VERONA
INGRESSO GRATUITO**

Trento Film festival
MONTAGNA - SOCIETÀ - CINEMA - LETTERATURA

Editrice
LA GRAFICA s.r.l.
www.lagraficaeditrice.it



**Foto: dalla cima del Piz Morteratsch (3.751 m)
il Pizzo Bernina con la cresta nord - Biancogrät (Alpi Retiche)**

Stampa: Tipolitografia "La Grafica"

Altremontagne 2012 - PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 17 OTTOBRE - ORE 21

VERTICALMENTE DEMODÈ

di Davide Carrari - 18' Italia 2012 - arrampicata

"Non è la via più difficile del mondo, è semplicemente la via sportiva più difficile che ho scalato". Il film incarna la pura idea del free climbing. Sognare la scalata attraverso lo studio meticoloso della parete, sino alla sua ascesa. L'arrampicata libera non è soltanto sport ma anche arte creativa. Genziana d'oro miglior film di alpinismo TrentoFilmFestival 2012. In collaborazione con il Centro di Cinematografia e Cineteca del CAI.

PICCOLA TERRA

di Michele Trentini - 54' Italia 2012 - etnografia

Valstagna, Valsugana: su fazzoletti di terra un tempo coltivati a tabacco si gioca il destino di personaggi diversi. C'è chi rimane aggrappato con orgoglio al podere di famiglia, chi lascia il posto di operaio per ritrovare se stesso, chi, originario del Marocco, sogna l'integrazione per i propri figli. Il film è un messaggio di speranza per montagne marginali, un racconto sul valore universale del legame con la terra. Miglior reportage televisivo TrentoFilmFestival 2012.

COLD

di Anson Fogel - 19' Stati Uniti 2011 - alpinismo

Febbraio 2011: Simone Moro, con Denis Urubko e Cory Richards, raggiunge la vetta del Gasherbrum II a 8.035 metri, in prima invernale. Nel cuore di un buio e durissimo inverno, con temperature a -50° e venti a 200 km/h, i protagonisti esprimono la fatica, le paure, le emozioni di un'esperienza al limite delle possibilità umane.

Genziana d'argento miglior cortometraggio TrentoFilmFestival 2012. In lingua originale con sottotitoli.

MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE - ORE 21

TCHANG

di Daniel Strömbeck e Gonzalo Visedo - 28' Spagna 2010 alpinismo

Due alpinisti baschi restano coinvolti in un incidente su un'impervia cima della Spagna meridionale. Due membri della squadra di soccorso riescono a localizzarli su una cresta, ma una bufera di neve costringe i quattro al riparo.

Dopo una notte trascorsa in una grotta la vita di uno di loro cambierà per sempre.

In lingua originale con sottotitoli.

WHAT HAPPENED ON PAM ISLAND

di Eliza Kubarska - 63' Polonia 2010 - avventura

Una coppia di alpinisti polacchi intraprende un viaggio attraverso i fiordi della Groenlandia per scalare la più alta scogliera del mondo: la parete di Qaqarsuassi. I due decidono di avvicinarsi a bordo di un kayak ma l'impresa si rivela ben presto pericolosa. Travolti da una tempesta si rifugiano nella disabitata isola di Pam. La cronaca della spedizione, però, è solo il pretesto per raccontare una grande storia...

Premio Mario Bello TrentoFilmFestival 2011.

In lingua originale con sottotitoli.

MERCOLEDÌ 31 OTTOBRE - ORE 21

CAHIERS

di Alessandro Stevanon - 52' Italia 2011 - etnografia

Una giornata di scuola qualunque raccontata attraverso la spontaneità e la gioia degli alunni di due piccole classi elementari della Val d'Aosta, raggiunte con non poche difficoltà a causa della neve. Una realtà culturale fatta di particolarismi e di forte radicamento al territorio, per mantenere viva la propria identità già dai primi banchi di scuola.

WALTER BONATTI. CON I MUSCOLI, CON IL CUORE, CON LA TESTA

di Michele Imperio e Fabio Pagani - 52' Italia 2012 alpinismo/esplorazione

L'esplorazione della vita cercata da Walter Bonatti è iniziata dalle pareti verticali, per passare poi all'itinerario orizzontale. Sempre si è comunque espressa verso lo spazio interiore, dove risiedono le nostre paure e i nostri desideri, dove l'uomo deve decidere se superare le difficoltà o adeguarvisi. E Bonatti mai si è accontentato, ha scritto le sue regole e vi ha tenuto fede per tutta la vita, senza scorciatoie o vie di fuga.