



Sezione CAI Cesare Battisti - Gruppo Alpino
Operaio - Gruppo Alpino Scaligero Verona -
Famiglia Alpinistica - Giovane Montagna

Altremontagne

Storie d'uomini e d'alpinismo
sulle montagne del mondo

In collaborazione con



e il sostegno di



VERONA
19, 26 ottobre
2 novembre 2011

Teatro cinema Stimmate

INGRESSO LIBERO

con il patrocinio del



Monte Bianco - Val Ferret - la conca del Freboudze
Foto: Sergio Romano
Stampa: Tipolltografia La Grafica

Per presentare l'ottava edizione di *Altremontagne* non servono molte parole. Basta leggere le introduzioni dei film in programma per avere conferma che l'impronta resta quella di sempre: un'alternanza di generi, con occhio attento alla qualità e alla combinazione delle proposte di ogni serata. Apre la rassegna il lungometraggio che a Trento quest'anno ha ottenuto il primo premio: ancora una volta la magia del Tibet e della sua gente merita la nostra visione. A seguire "Alone on the wall", dedicato ad un'eccezionale impresa di arrampicata libera sulle montagne dello Yosemite Park. Il successivo mercoledì torna in proiezione il grande scialpinismo; per la gioia dei numerosi appassionati è infatti in programma l'adrenalico "Mount St. Elias". Prima di buttarci a capofitta nella neve, l'ago della bussola ci conduce in Marocco, per un delicato e onirico "corto". Ha arrampicato con Cassin, Comici, Tita Piazz, autrice di numerose "prime", negli anni Venti-Trenta si distinse anche per caparbietà e voglia di protagonismo: è Mary Varale e a lei dedichiamo l'inizio della terza serata, occasione per conoscere un personaggio che entra di diritto nella galleria degli alpinisti di *Altremontagne*. A seguire un breve film dedicato all'amata Lessinia e alla sua gente "antica". È uno sguardo ai panorami di casa nostra, un ritorno a casa dopo aver molto vagato, con gli occhi e la fantasia, per le montagne del mondo. Si chiude con l'alpinismo classico: "Le pilier du Freney" rievoca la tragedia accaduta nel 1961 – quindi 50 anni fa – sul Monte Bianco, che tra gli altri vide protagonista Walter Bonatti. È sempre particolare vedere immagini del "come eravamo". Donne, uomini e montagne ci aspettano al cinema !

**TEATRO CINEMA STIMMATE, PIAZZA CITTADELLA,
VERONA**



INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Editrice

www.lagrafi.caeditrice.it

Altremontagne 2011 - PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE – ORE 21

SUMMER PASTURE

di Lynn True e Nelson Walker - 85' USA 2010 - documentario
Il poetico racconto della vita di una famiglia nomade in

una remota provincia del Tibet. Locho e sua moglie Yama **MERCOLEDÌ 2 NOVEMBRE – ORE 21** devono decidere se continuare nel duro lavoro di pastori o cedere alle tentazioni della modernità.

Gran Premio città di Trento Genziana d'oro al TrentoFilm-Festival 2011. In lingua originale con sottotitoli.

ineguagliata, immagini sensazionali, di sci sulle valanghe, pendenze estreme, salti vertiginosi.

Genziana d'argento al TrentoFilmFestival 2010.
In lingua originale con sottotitoli.

CON LE SPALLE NEL VUOTO – VITA DI

MARY VARALE

di Sabrina Bonaiti - 30' Italia 2010 - documentario

ALONE ON THE WALL Ci sono donne che hanno sfidato i pregiudizi della loro di Peter Mortimer e Nick Rosen - 24' USA 2009 - alpinismo epoca per dare ascolto al richiamo irresistibile dell'e-

Partendo dal deserto dello Utah, le immagini ci accom- splorazione. Tra le due guerre, nell'Italia oppressa dal pagnano fino alla base della parete nord-ovest dell'Half conformismo sociale in cui l'ideale di donna coincideva Dom, un colosso di granito alto 2.700 metri. Il 23enne con quello di sposa fedele e madre prolifica, Mary VaAlex Honnold scala in free solo, ovvero senza corda, la mi- rale scala ben 217 cime, quasi tutte in prima femminile. tica Regular Route. Il film racconta la sua vita e le scelte radicali contro le isti-

Genziana d'oro quale miglior film d'alpinismo al Trento-
tuzioni sportive del tempo.
FilmFestival 2010. In lingua originale con sottotitoli.

MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE – ORE 21

L

IL NEIGE À MARRAKECH piani di questi testimoni della nostra storia dicono della di Hicham Alhayat - 15' Svizzera 2006 -
Sortometraggio nostalgia di «quando si stava peggio». Sono legati a

S Per esaudire l'ultimo desiderio del padre, che ha sempre questa terra montana come una roccia al prato, tanto sognato di sciare almeno
I una volta in Svizzera, Karim, il fi- da dire, con lo sguardo di chi ha vissuto una vita lassù: glio trasferito a Ginevra, cerca di ottenere un visto
N per lui, «lo resterò sempre qui».

I senza successo. Decide così di portare l'anziano genitore Premio della comunità montana della Lessinia al XII Filma Oukaimeden, sulle
I montagne marocchine, facendogli Festival della Lessinia 2006. credere di trovarsi nella Alpi elvetiche.

A Il potere della fantasia !

' Miglior cortometraggio al TrentoFilmFestival 2006.

I In lingua originale con sottotitoli.

N

V

LE MOUNT ST. ELIAS difficile via d'accesso alla cima del Monte Bianco. Dopo di Gerald Salmina - 100' Austria 2009 - scialpinismo una
Rufera protrattasi per un'intera settimana scendono

NTre uomini e una montagna: il Mount St. Elias, 5.489 me- a valle solo Bonatti, Gallieni e Mazeud. Restano in patri, Alaska, da scendere con
I gli sci. Un'avventura nella rete Andrea Oggioni e 3 francesi; una delle più tragiche quale il coraggio e la follia non sempre sono distinguibili.
L ascensioni dell'intera storia alpinistica.

L Il film mostra come la montagna possa arrivare a concì- Premiato al TrentoFilmFestival 1968. liare il pericolo mortale con la
O felicità delirante. Impresa In collaborazione con la cineteca del CAI.

N

T

A

N

I

d

i

G

i

o

r

gio Pirana - 16' Italia 2006 - documentario Gli ultimi
anziani dei Monti Lessini raccontano dell'in-

verno, la stagione più dura da vivere nel tempo povero
e avaro della prima metà del secolo scorso. I primissimi

LE PILIER DU FRENEY

di René Vernadet - 42' Francia 1967 - alpinismo

Nel luglio 1961 una cordata italiana e una francese si
uniscono per salire il Pilone Centrale del Freney, la più