

In collaborazione con



e il sostegno di



Sezione CAI Cesare Battisti - Gruppo Alpino
Operaio - Gruppo Alpino Scaligero Verona -
Famiglia Alpinistica - Giovane Montagna

Altremontagne

Storie d'uomini e d'alpinismo
sulle montagne del mondo

RASSEGNA CINEMA DI MONTAGNA

VERONA
20, 27 ottobre
3 novembre 2010

Teatro cinema Stimate

INGRESSO LIBERO

con il patrocinio del



Foto: Il Pelmo dal Monte Punta
Stampa: Tipolitografia "La Grafica"

Settima edizione di **Altremontagne**, ancora in collaborazione con il TrentoFilmFestival, l'appuntamento che ad ogni primavera offre il meglio della cinematografia di montagna.

Il primo titolo è dedicato al Tibet e alla sua lontana cultura, affascinante e misteriosa. La regista è una giovane donna francese, il protagonista un monaco bambino di otto anni. Di seguito un film di alpinismo ambientato in Canada; cinque scalatori, una parete estrema e la loro contagiosa voglia di non prendersi troppo sul serio.

Il successivo mercoledì inizia con un corto dedicato alla palestra di Ceredo, ricca di 200 vie riservate agli specialisti del difficile, su alcune delle quali vediamo in azione due forti arrampicatori di casa nostra. Nella seconda parte della serata, dopo un prolungato "corteggiamento", è ora possibile proporre uno dei migliori film di alpinismo di recente produzione. Catherine Destivelle ci "conduce" su alcune famose pareti del Bianco: non solo tecnica, ma anche occasione per parlare dei sentimenti che sempre l'accompagnano quando affronta certe scalate.

L'avventura è garantita nella terza serata da Birdman of the Karakorum: sorvoleremo quota 6.000 a bordo di un parapendio! Immagini spettacolari, da un inedito angolo di visuale. In questi anni **Altremontagne** ha spesso proposto i profili di grandi personaggi dell'alpinismo di ieri e di oggi. La galleria prosegue con Giusto Gervasutti, il "fortissimo" friulano che negli anni Trenta e Quaranta si impose per la qualità e la durezza delle sue salite.

I sei film in programma ci parlano di alpinismo, di Paesi lontani, di avventura, di uomini e donne, perché le "terre alte" non sono solo pareti e cime, ma molto, molto di più.

TEATRO CINEMA STIMMATE, PIAZZA CITTADELLA, VERONA

Accesso parcheggio da via Bertoni, senso unico scendendo dalla Chiesa della SS. Trinità.

INGRESSO LIBERO E GRATUITO



Altremontagne 2010 - PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 20 OTTOBRE - ORE 21

HIMALAYA, LE CHEMIN DU CIEL

di Marianne Chaud - 52' Francia 2008 - documentario

Ambientato nell'arido e maestoso paesaggio delle montagne dello Zaskar, India, il film racconta la storia dei monaci bambini, in particolare quella di Kenrap, otto anni, che da quando ne aveva cinque è stato riconosciuto come la reincarnazione di un anziano monaco.

La regista lo segue nelle stanze del monastero di Phukthal durante le attività quotidiane, nei pochi giorni di vacanza trascorsi in famiglia, parla con lui, si fa raccontare le impressioni di vita. Si delinea così il ritratto di un bambino giocoso, ma allo stesso tempo convinto di essere un vecchio saggio.

Gran premio Città di Trento Genziana d'Oro al TrentoFilmFestival 2010.

In lingua originale con sottotitoli.

ASGARD JAMMING

di Sean Villanueva O' driscoll - 54' Belgio 2009 - alpinismo

Cinque arrampicatori e un obiettivo: scalare la parete nord-ovest del Monte Asgard, sull'isola di Baffin, Canada. Oltre a ripercorrere i 45 giorni del viaggio, di cui 11 trascorsi in parete, questo film originale e scanzonato trasmette la passione e la bravura dei protagonisti e soprattutto il loro stile di vita, all'insegna del divertimento e della leggerezza.

Premio del pubblico quale miglior film di alpinismo al TrentoFilmFestival 2010.

In lingua originale con sottotitoli.

MERCOLEDÌ 27 OTTOBRE - ORE 21

PRIGIONIERI DI CEREDO

di Tommaso Deboni - 16' Italia 2010 - arrampicata

Andrea Tosi e "Nicolino" Sartori aprono le porte della palestra di Ceredo, con le sue vie difficili e i gradi di difficoltà estremi. Ci raccontano dei primi tempi, quando all'inizio degli anni Novanta l'erba nascondeva le pareti, per poi indossare imbrago e scarpette e lasciar andare la loro raffinata tecnica da climber.

Cortometraggio "made in Verona" simpatico e ben girato, occasione anche per conoscere "l'altra falesia" della città.

AU DELÀ DES CIMES

di Remy Tezier - 75' Francia 2008 - alpinismo

In una montagna elevata a scenario naturale, il film tratta non solo argomenti tecnici, gradi e difficoltà, comunque presenti al massimo livello, ma anche la passione per l'alta quota, l'intimità di una cordata su una parete di ghiaccio o di un bivacco su una guglia sottile. La protagonista è Catherine Destivelle, uno dei grandi personaggi dell'alpinismo mondiale, ripresa mentre sale alcune cime nel Gruppo del Monte Bianco non per realizzare nuovi exploit ma per esaltare la bellezza dell'arrampicata e l'emozione dell'amicizia.

Premio genziana d'oro del Club Alpino Italiano per il miglior film di montagna e alpinismo e premio del pubblico per la categoria alpinismo al TrentoFilmFestival 2008.

In lingua originale con sottotitoli.

MERCOLEDÌ 3 NOVEMBRE - ORE 21

BIRDMAN OF THE KARAKORUM

di Alun Hughes - 65' Regno Unito 2009 - documentario

Il film propone le straordinarie riprese girate a bordo del parapendio biposto condotto da John Silvester, con a bordo il regista. Sostenuti da un'ala di nylon di dieci chili, i due sorvolano alcune delle cime più alte del Karakorum, Pakistan, offrendone allo spettatore un'inedita angolazione.

Alcuni passaggi, come quello del colle dello Shispar, sono pura emozione!

Premio Città di Bolzano Genziana d'oro al miglior film di esplorazione o avventura al TrentoFilmFestival 2010.

In lingua originale con sottotitoli.

GIUSTO GERVASUTTI - IL SOLITARIO SIGNORE DELLE PARETI

di Giorgio Gregorio - 46' Italia 2009 - documentario

Gervasutti è stato uno dei più forti alpinisti degli anni Trenta e Quaranta; tra le sue molte salite spicca la via sulla est delle Grandes Jorasses.

Il film, realizzato in occasione dei cent'anni dalla nascita, vuole ricordarne la personalità e le grandi scalate, ripercorrendo attraverso le immagini alcune delle sue vie più famose e unendo insieme i racconti di quanto lo hanno conosciuto.