

Con il sostegno di



CAI Sezione Cesare Battisti - CAI Sezione di Verona -
Famiglia Alpinistica - Giovane Montagna - Gruppo
Alpino Operaio - Gruppo Alpino Scaligero Verona

Altremontagne

Storie d'uomini e d'alpinismo
sulle montagne del mondo



In collaborazione con



VERONA
11, 18, 25 ottobre 2017
Cinema Stimate

con il patrocinio del



L'immagine del depliant vuole ricordare la prima salita al Broad Peak compiuta nel 1957, quindi sessant'anni fa, da una cordata austriaca della quale facevano anche parte Kurt Dlemlinger ed Hermann Buhl. Nell'ambito della stessa spedizione dieci giorni dopo Buhl moriva sul Chogolisa, cadendo da una cornice.

Ciascuna delle tre serate viene aperta da un film d'antan di Lothar Brandler, famoso alpinista e regista tedesco deceduto lo scorso dicembre all'età di 80 anni. Autore di exploit sulla nord della Grande di Lavaredo, sulla ovest della Roda di Vael, sulle nord di Eiger e Grand Jorasses, è stato anche un prolifico regista cinematografico. Proponiamo il tributo che gli ha dedicato il TrentoFilmFestival 2017.

Gli altri titoli in programma ci portano in Himalaya, con un film dedicato all'ascesa del Dhaulagiri, e, dopo aver messo le pelli di foca, in Siberia. In Nepal seguiremo la vicenda umana di una ragazza che attraverso lo skyrunning è uscita da una difficile condizione sociale. Un particolare accento lo poniamo per la seconda serata: Marco Albino Ferrari ci guida alla scoperta di come si preparano gli uomini e le donne che fanno parte del Corpo Nazionale del Soccorso Alpino e Speleologico. Tutti volontari, nostri amici, conoscenti della porta accanto, che con grande professionalità affrontano rischiose missioni, magari anche per la superficialità di troppi improvvisati frequentatori della montagna.

**CINEMA STIMATE, PIAZZA CITTADELLA, VERONA
INGRESSO GRATUITO**



Foto: il Broad Peak, 8.047 metri, catena del Karakorum
Stampa: Tipolitografia "La Grafica" (Vago di Lavagno)

Altremontagne 2017 - PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 11 OTTOBRE - ORE 21

DIE WAND

di Lothar Brandler - 28' Germania 1974

Quando il peso delle stagioni e degli anni si accumula sulle spalle un uomo si scopre incapace di completare il suo percorso in montagna.

DHAULAGIRI, ASCENSO A LA MONTAÑA BLANCA

di Cristian Harbaruk e Guillermo Glass - 73' Argentina 2016

Quattro amici argentini decidono di salire il Dhaulagiri e di girare un documentario che racconti la loro ascesa alla settima montagna della terra, 8.167 metri. Uno dei partecipanti muore durante la salita; un suo compagno torna sulle tracce della spedizione per soffermarsi sulle scelte che li hanno portati troppo vicini al limite estremo.

Genziana d'oro miglior film di alpinismo al Trento-FilmFestival 2017. Con sottotitoli.

MERCOLEDÌ 18 OTTOBRE - ORE 21

DIRETTISSIMA

di Lothar Brandler - 22' Germania 1960

Il film documenta la difficile salita compiuta da un giovane alpinista tedesco (il regista) e da Gino Soldà sulla parete nord della Cima Grande di Lavaredo: la celebre via Direttissima.

SENZA POSSIBILITA' DI ERRORE

di Mario Barberi - 60' Italia 2017

Per far parte del Corpo Nazionale del Soccorso Alpino e Speleologico servono perfetta preparazione e grande professionalità. Per ridurre al minimo l'errore che potrebbe mettere a rischio la missione, con pregiudizio per la vita dei soccorritori e non solo,

sono inoltre necessarie costanti esercitazioni e una rigorosa organizzazione.

Dopo il film avremo ospite in sala un rappresentante del CNSAS di Verona che ci racconterà la sua esperienza diretta.

MERCOLEDÌ 25 OTTOBRE - ORE 21

UNA CORDATA EUROPEA

di Lothar Brandler - 15' Germania 1964

Tra famosi alpinisti, il francese Mazeaud, il tedesco Endler e l'italiano Sorgato, decidono di unirsi in un'unica cordata per scalare una via estrema alla parete nord della Grande di Lavaredo.

MIRA

di Lloyd Belcher - 42' Hong Kong, Nepal 2016

Un'infanzia di bambina soldato tra i combattenti maoisti: l'avvenire di Mira Rai sembra già scritto. Poi la svolta. In modo casuale partecipa ad una gara di corsa in montagna, la Kathmandu West Valley Rim 50. Unica donna al via, senza preparazione né equipaggiamento tecnico, arriva prima. Per la vita di Mira inizia una nuova storia: ha ora la possibilità di partecipare anche a competizioni internazionali e nel 2015 giunge seconda alla Skyrunning World Competition. Mira rappresenta per le giovani nepalesi un esempio di riscatto, di come volontà e coraggio possano contribuire a superare i limiti imposti dalla società. Con sottotitoli.

THE WHITE MAZE

di Matthias Mayr - 52' Austria 2016

Un intero anno trascorso ad organizzare ed immaginare la loro avventura: essere i primi a sciare sul Monte Pobeda, la cima più alta della Siberia orientale. I protagonisti sono due scialpinisti austriaci, tra i quali il regista del film. Con sottotitoli.